

## Comité permanent des finances (FINA)

### Consultations prébudgétaires 2012

# Fédération canadienne des festivals de musique

## Réponses

### 1. Reprise économique et croissance

*Compte tenu du climat d'austérité budgétaire actuel au sein du gouvernement fédéral et dans le monde, quelles mesures fédérales particulières estimez-vous nécessaires pour assurer la reprise économique et une plus forte croissance économique au Canada?*

Une vision bien nationale, qui favorise l'éducation, l'activité artistique et culturelle et la stimulation économique et en fait la promotion. Présentement, les régions et les provinces sont trop isolées. La stimulation récente dans le domaine du sport est un bon exemple de ce qui doit être fait, mais même cela ne rejoint pas la masse populaire. Les citoyens du Canada doivent constater des résultats dans leur propre collectivité, de même qu'au niveau de l'élite. Après tout, les collectivités sont un terrain d'apprentissage en vue de l'excellence.

### 2. Création d'emplois

*Les entreprises canadiennes étant aux prises avec les pressions qu'exercent sur elles des facteurs comme l'incertitude relative à la reprise économique aux États-Unis, à la crise de la dette souveraine en Europe et à la concurrence livrée par un certain nombre de pays développés et en développement, quelles mesures particulières devraient, selon vous, être prises pour promouvoir la création d'emplois au Canada, notamment celle qui est attribuable à l'accroissement du commerce intérieur et international?*

Encourager plus de possibilités d'investissement pour les Canadiens dans des sociétés canadiennes. Plus de soutien pour l'éducation, l'art et la culture, c'est-à-dire tous les secteurs de la société où l'incidence économique directe n'est pas nécessairement apparente à la surface.

### 3. Changement démographique

*Quelles mesures spécifiques le gouvernement fédéral devrait-il prendre, selon vous, pour aider le pays à faire face aux conséquences du vieillissement de la population canadienne et des pénuries de main-d'œuvre?*

1. Accroître les limites de contribution aux CELI, peut-être l'indexation? 2. Encourager l'investissement dans les foyers pour personnes âgées et les centres de santé offrant tous les services. 3. Revenir sur la décision de retarder la SV. 4. Plus de soutien aux programmes parascolaires dans les collèges et les écoles techniques. Qu'en est-il de l'apprentissage? 5. Encourager le soutien financier aux organismes de bienfaisance canadiens enregistrés en offrant une plus grande réduction fiscale

### 4. Productivité

*Compte tenu des difficultés que connaît le marché de l'emploi du fait, notamment, du vieillissement de la population et des efforts toujours consacrés aux mesures visant à accroître la compétitivité du pays, quelles initiatives fédérales particulières sont-elles nécessaires pour le renforcement de la productivité au Canada?*

Le bénévolat et l'activisme communautaire ont besoin de plus de soutien sous forme d'allègements fiscaux ou de compensation financière. Il est tout à fait surprenant de constater à quel point le travail qui se fait dans les collectivités et les organisations de tout le pays améliore notre niveau de vie et crée des ouvertures pour les Canadiens. C'est LA véritable économie souterraine et il faudrait l'encourager!

## **5. Autres défis**

*On sait que des particuliers, des entreprises et des communautés éprouvent des difficultés actuellement au Canada. Quels sont, selon vous, ceux qui éprouvent le plus de difficultés, quelles sont ces difficultés et quelles mesures fédérales sont-elles nécessaires pour remédier à ces difficultés?*

Le milieu artistique a, à mon point de vue, énormément besoin de soutien, tout particulièrement lorsqu'il est question d'éducation et de formation. Beaucoup d'organisations qui inculquent le sens de l'appréciation et favorisent l'interaction entre les participants ont beaucoup de difficulté à attirer le parrainage de sociétés, contrairement aux sports. La Fédération canadienne des festivals de musique est une de ces organisations de prestige qui a pour but d'éduquer et de suivre le progrès de jeunes musiciens amateurs issus de la masse populaire pour les élever au statut de professionnels. Il s'agit d'une véritable vision nationale, mettre en relation les participants de toutes les provinces et à l'échelle du Canada sur le plan artistique. Pourtant, aucun soutien ne provient du gouvernement fédéral. C'est tout à fait scandaleux. Le soutien de l'administration fédérale à la Fédération canadienne des festivals de musique rejoindrait les collectivités et exercerait une influence réelle dans l'ensemble du pays.